



**PROYECTO INTEGRADOR /  
STEREO180**

Titular: Gumersindo Serrano Gomez  
Adjunto: Luis Paris  
J.T.P.: Francisco Beltramino  
Ayudante de 1ra: Lucas Jara



U.N.A. | PROYECTO VISUAL  
A.T.A.M. | 3

CATEDRA: Serrano Gómez  
ALUMNO: Joaquín Wall

Web: [www.joaquinwall.com](http://www.joaquinwall.com)  
Email: [joaquinwall@gmail.com](mailto:joaquinwall@gmail.com)

## 1. PROYECTO INTEGRADOR / STEREO180

### 1.1 STEREO180

STEREO180 es un proyecto de dispositivo de registro estereoscópico realizado como proyecto integrador para la cátedra Serrano Gómez de Proyecto Visual 3 de la carrera de Artes Multimediales de la Universidad Nacional del Arte, Buenos Aires, Argentina, 2020.

A partir de las experiencias alrededor del registro estereoscópico y de la adaptación de una cámara 360 en un estereógrafo experimental de cobertura semiesférica de 180°, STEREO180 se propone desarrollar un dispositivo de montaje y control técnico que dé cuenta de las conclusiones y necesidades técnicas y experimentales de dicho procesos de producción y experimentación, con el objetivo de poder realizar video con puntos de foco controlados y mayores posibilidades de estabilidad y control en el movimiento de la cámara.

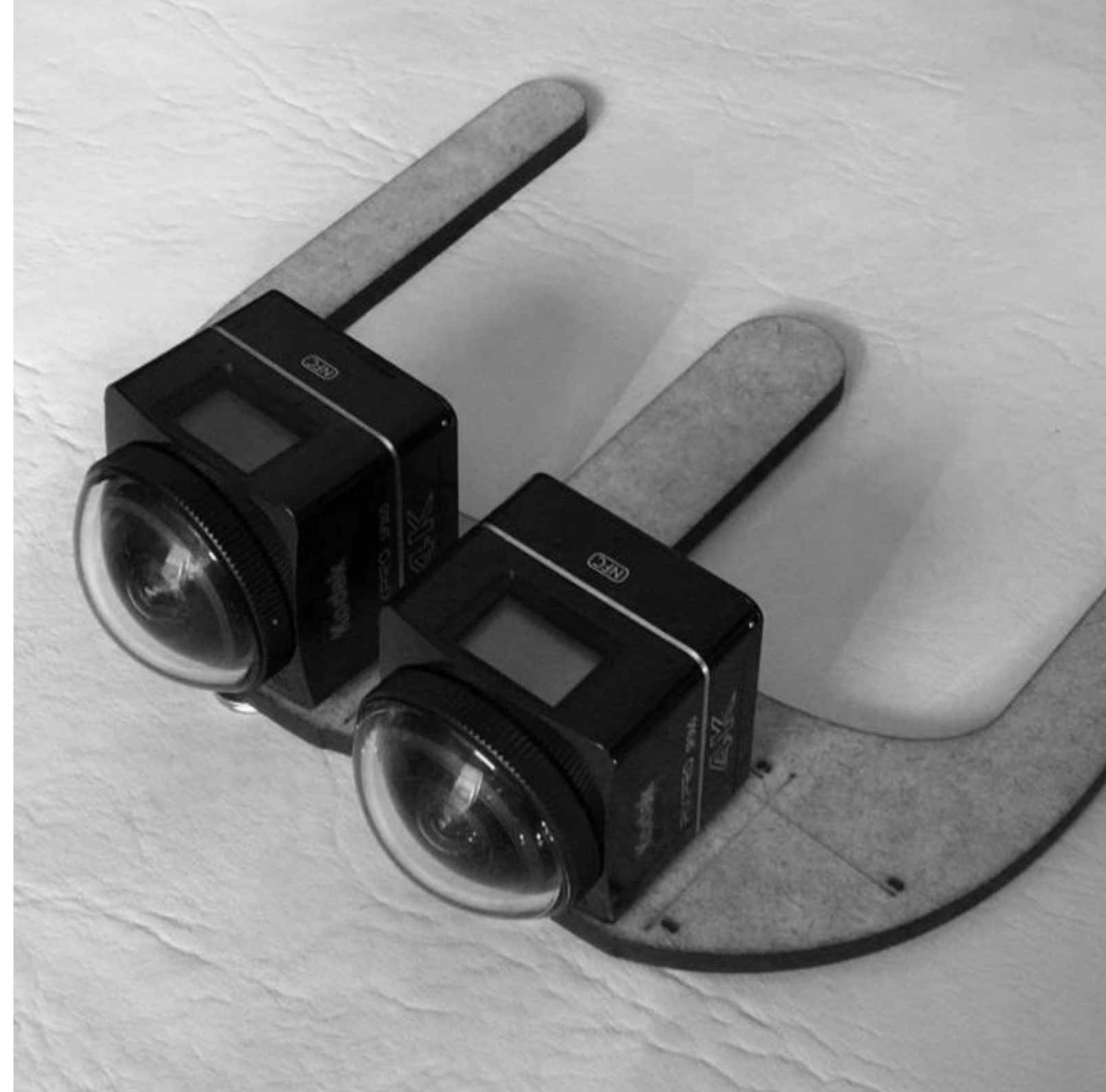


## 1. PROYECTO INTEGRADOR / STEREO180

### 1.2 PROTOTIPO

Este primer prototipo de dispositivo consta de una plataforma que permite colocar y sostener dos cámaras sincronizadas de gran angular (originalmente los dos componentes de una cámara 360) a una distancia interocular standard (6,6 CM), controlar su angulación o punto focal, y principalmente, su manipulación móvil en el espacio, es decir, la cámara en mano, permitiendo el movimiento de ambas cámaras en simultáneo de forma liviana y ágil para el camarógrafo.

Para este objetivo, el diseño del prototipo consta de tres agarres, un agarre central para un registro con una sola mano, o un agarre doble lateral, para un registro a dos manos con mayor estabilización.



## 1. PROYECTO INTEGRADOR / STEREO180

### 1.3 MATERIAL AUDIOVISUAL

Junto al dispositivo desarrollado, se entregan una serie de pruebas técnicas realizadas chequeando las distancias focales marcadas (0.6 mt, 0,9mt, 1.8mt, 3,7mt) y el proyecto audiovisual final MONOSTEREO, con el objetivo de testear y utilizar poéticamente conclusiones técnicas y estéticas de los proyectos de Estereoscopia y Performática Visual realizados durante el proceso de cursada virtual de dicha cátedra.

Ver MONOSTEREO

LINK <https://youtu.be/2ReV5l0wB1g>











2. MATERIAL AUDIOVISUAL /  
STEREO180

2.1 TEST 0.6 MTS (A)

Ver Video Adjunto

LINK <https://youtu.be/BOeKrbZ6WEI>



2. MATERIAL AUDIOVISUAL /  
STEREO180

2.2 TEST 0.6 MTS (B)

Ver Video Adjunto

LINK <https://youtu.be/orikUzDW1NE>



2. MATERIAL AUDIOVISUAL /  
STEREO180

2.3 TEST 0.9 MTS

Ver Video Adjunto

LINK <https://youtu.be/pPf0ouShgZo>



2. MATERIAL AUDIOVISUAL /  
STEREO180

2.4 TEST 1.8 MTS

Ver Video Adjunto

LINK <https://youtu.be/2ipk0braRxs>



2. MATERIAL AUDIOVISUAL /  
STEREO180

2.5 TEST 3.7 MTS

Ver Video Adjunto

LINK <https://youtu.be/DO-mknRTsM>

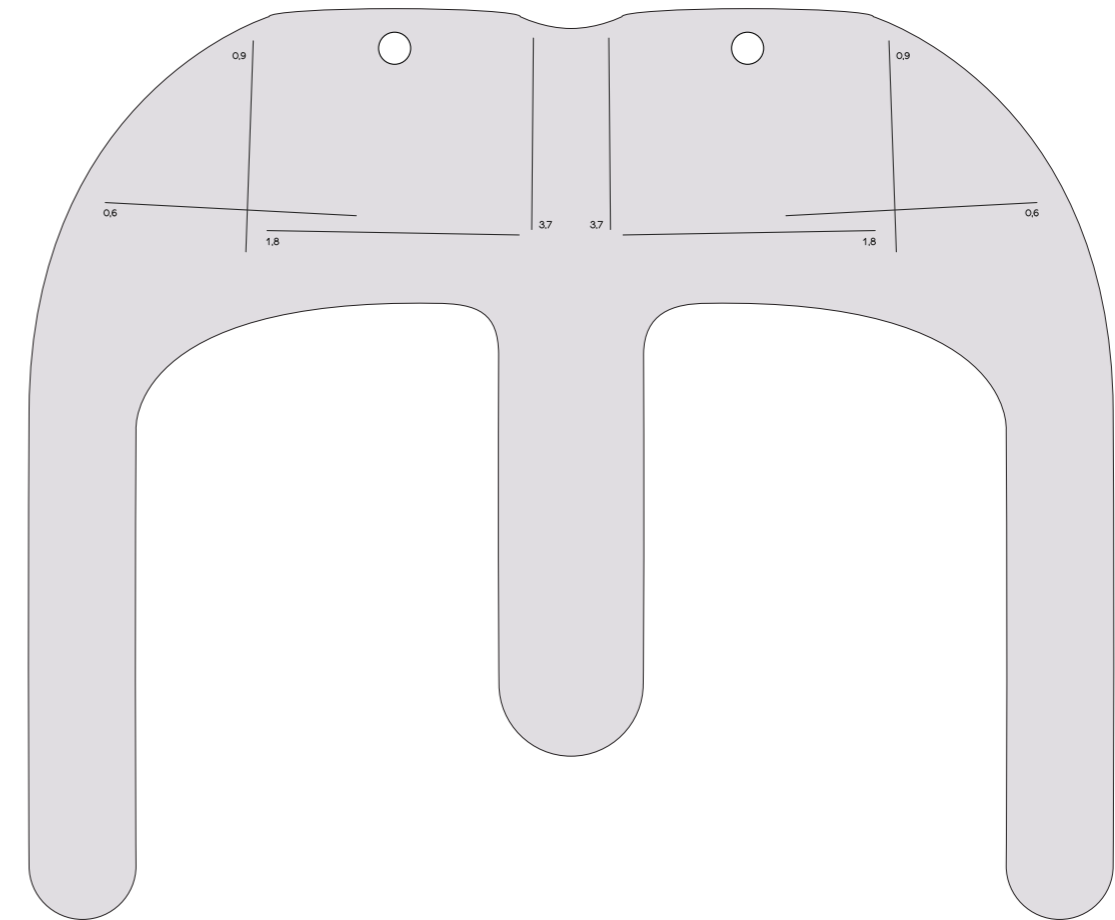


### 3. DESGLOCE TÉCNICO / STEREO180

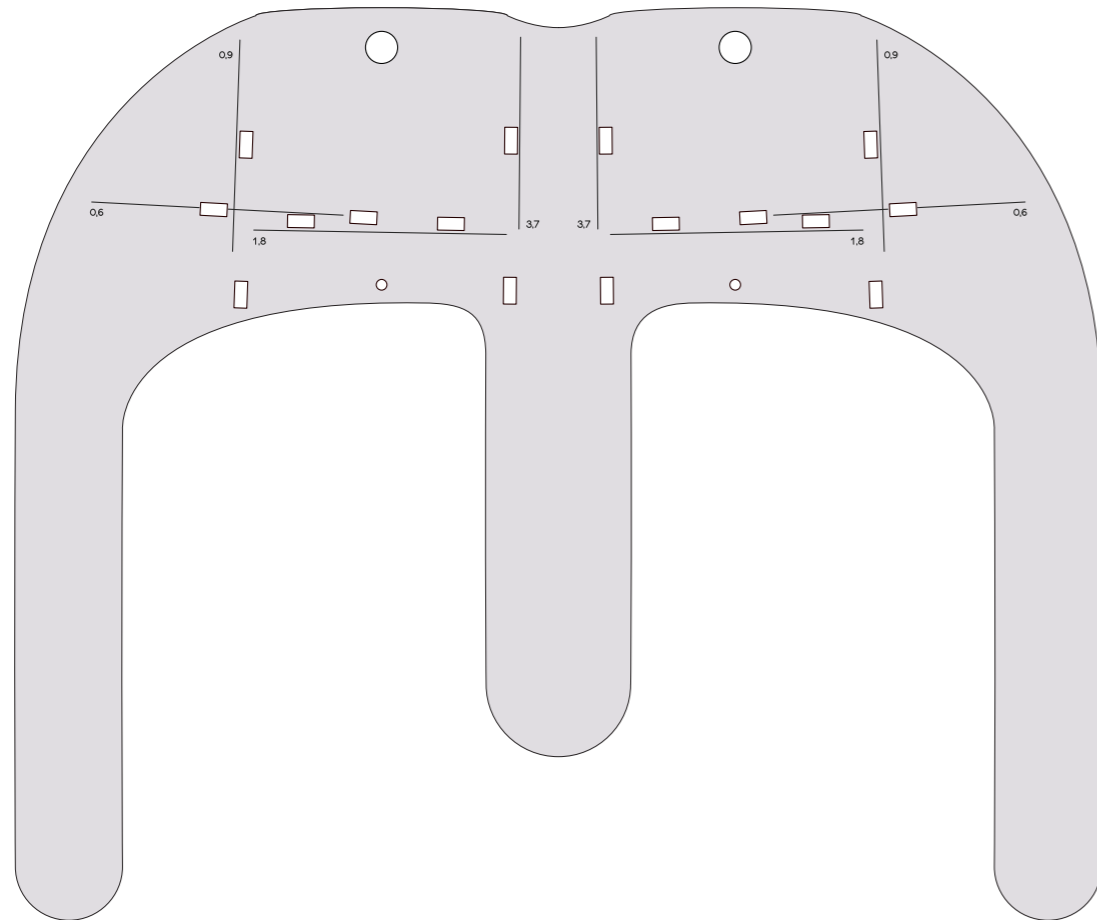
#### 3.1 PROTOTIPOS 1 y 2

El primer prototipo fue realizado en una pieza única de madera MDF de 5mm con cortes y marcas láser, y dos tornillos de trípode standard. Una segunda versión es realizada posteriormente en Acrílico negro de 5mm, con dos piezas adicionales de 2.4mm para una fijación mas precisa y sólida de los angulos de conjunción focal.

### PLANOS / DESGLOCE PIEZAS PROTOTIPO 1 / MDF 5MM



PLANOS / DESGLOCE PIEZAS  
PROTOTIPO 2 / ACRILICO 5MM



PLANOS / DESGLOCE PIEZAS  
PROTOTIPO 2 / ACRILICO 2.4MM

