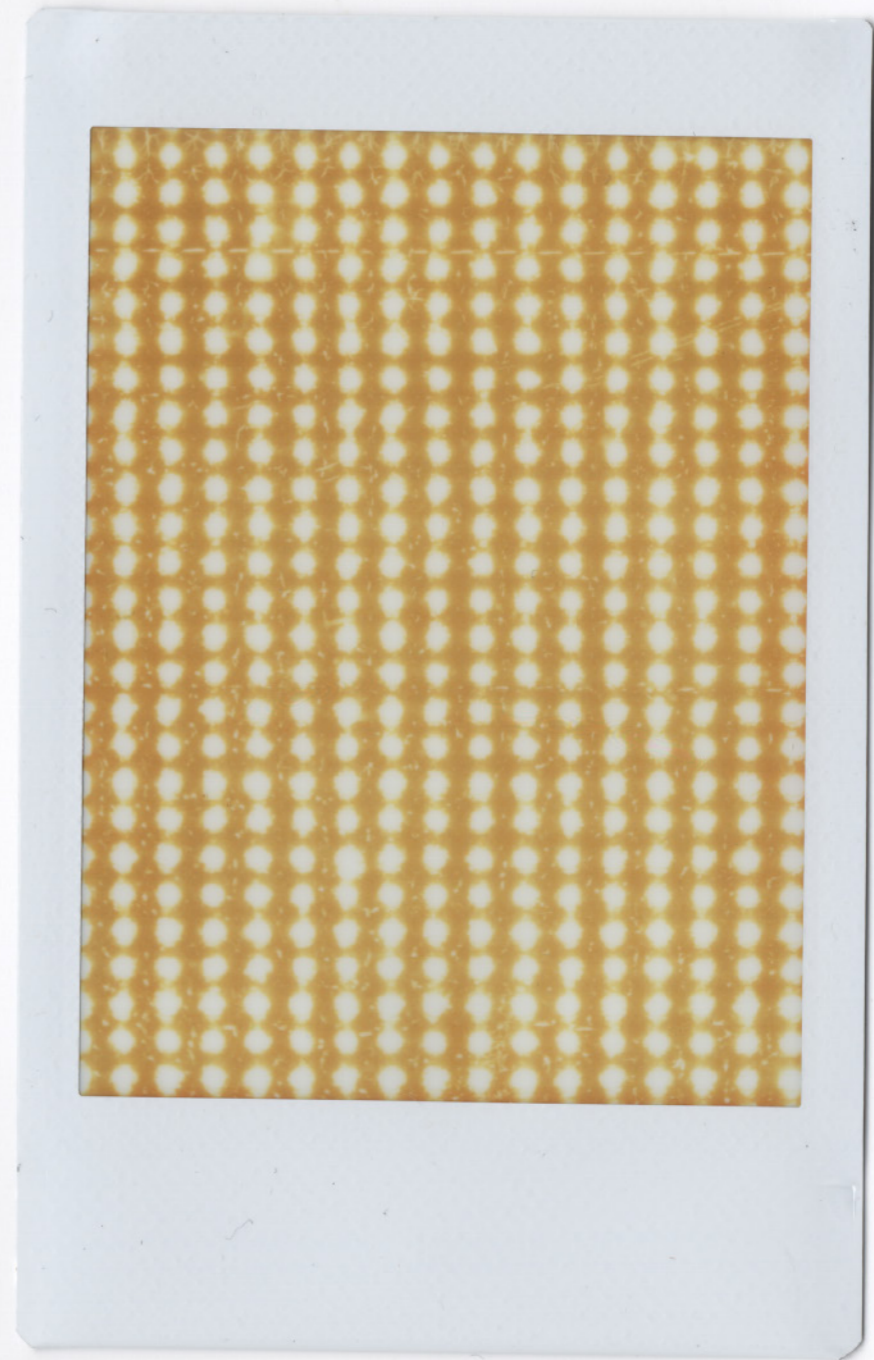






U.N.A. | PROYECTO VISUAL
A.T.A.M. 3

CATEDRA: Serrano Gómez
ALUMNO: Joaquín Wall



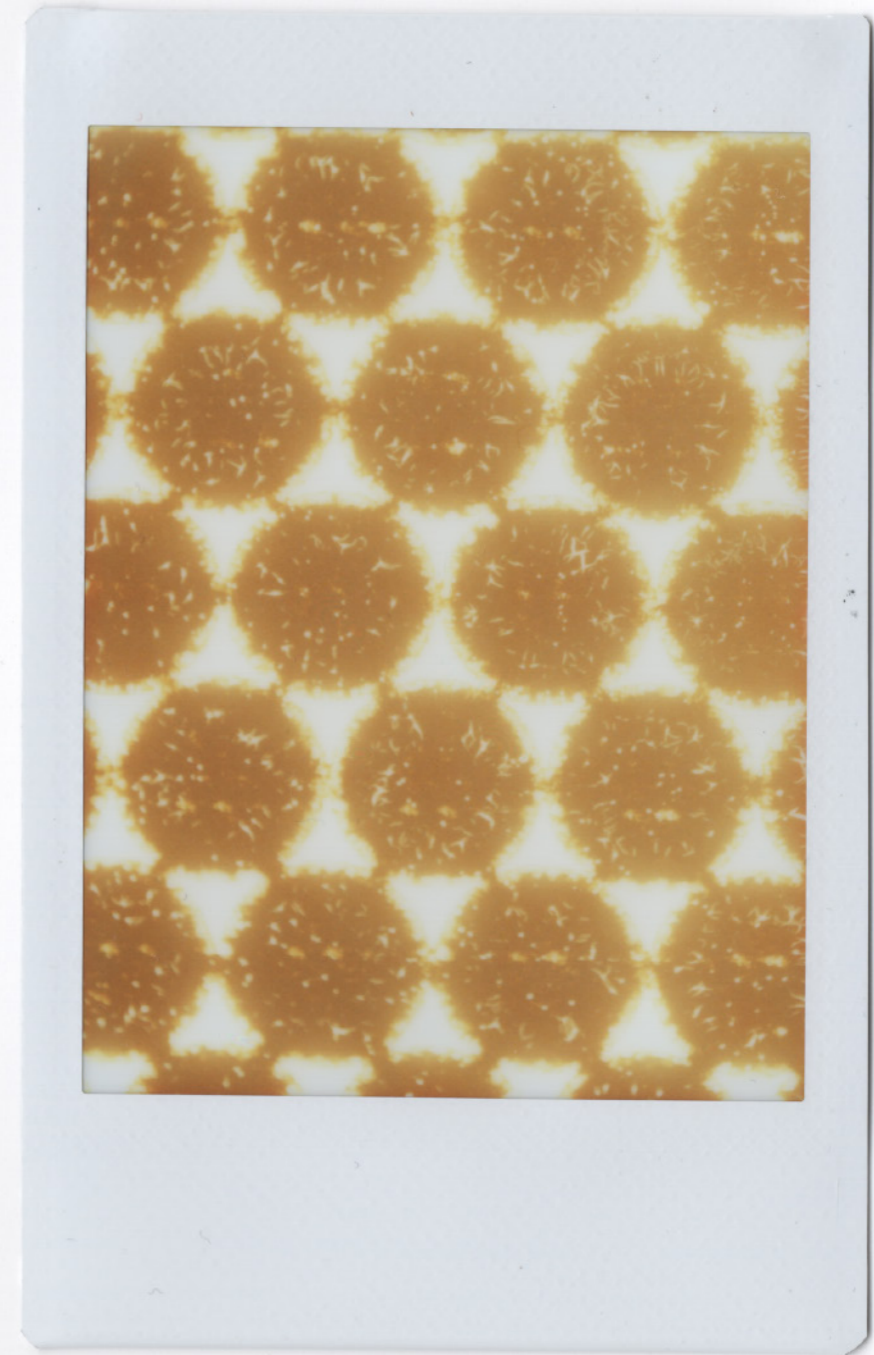
1. INVESTIGACIÓN
MODULACIÓN DE LA LUZ

1.1

Pruebas de Sensibilidad

Ampliación de filmina laser
sobre película Instantanea.

* Primeras imágenes obtenidas.



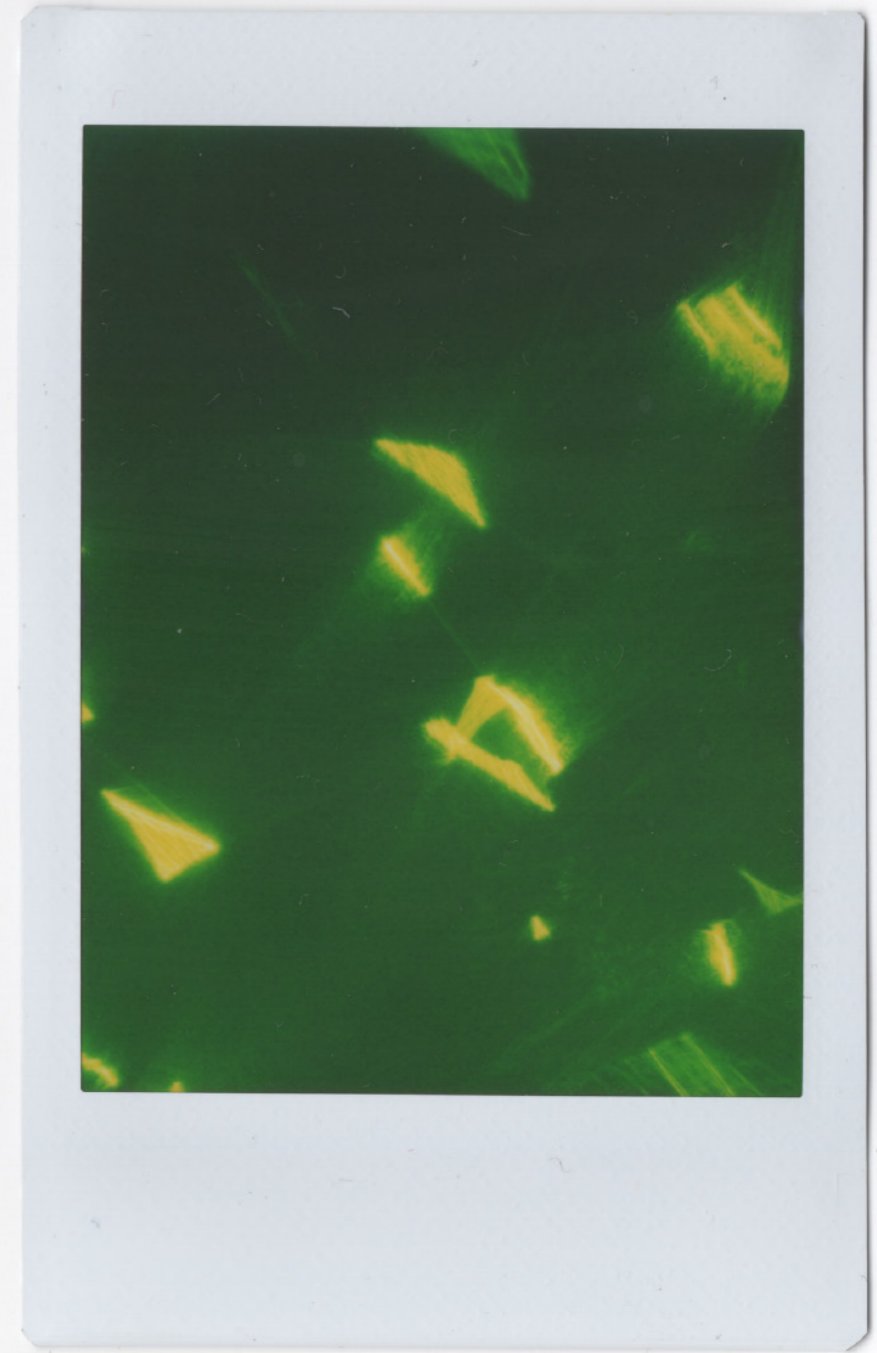
1.1 AMPLIACIONES
EN PELICULA INSTANTANEA

1.1

Ampliación controlada de filmina laser
sobre película Instantanea

* corrección de exposicion y color.





1.2 EXPOSICIÓN DIRECTA DE LUZ LASER REFRACTADA

1.2

Exposición directa de luz laser refractada en prisma sobre película instantánea.

* Primeras imágenes obtenidas



1.2 EXPOSICIÓN DIRECTA DE LUZ LASER REFRACTADA

1.2

Exposición directa de luz laser refractada en prisma
(a mayor intensidad)
sobre película instantánea.

* El laser toca la película con mayor intensidad,
revirtiendo el color final obtenido.

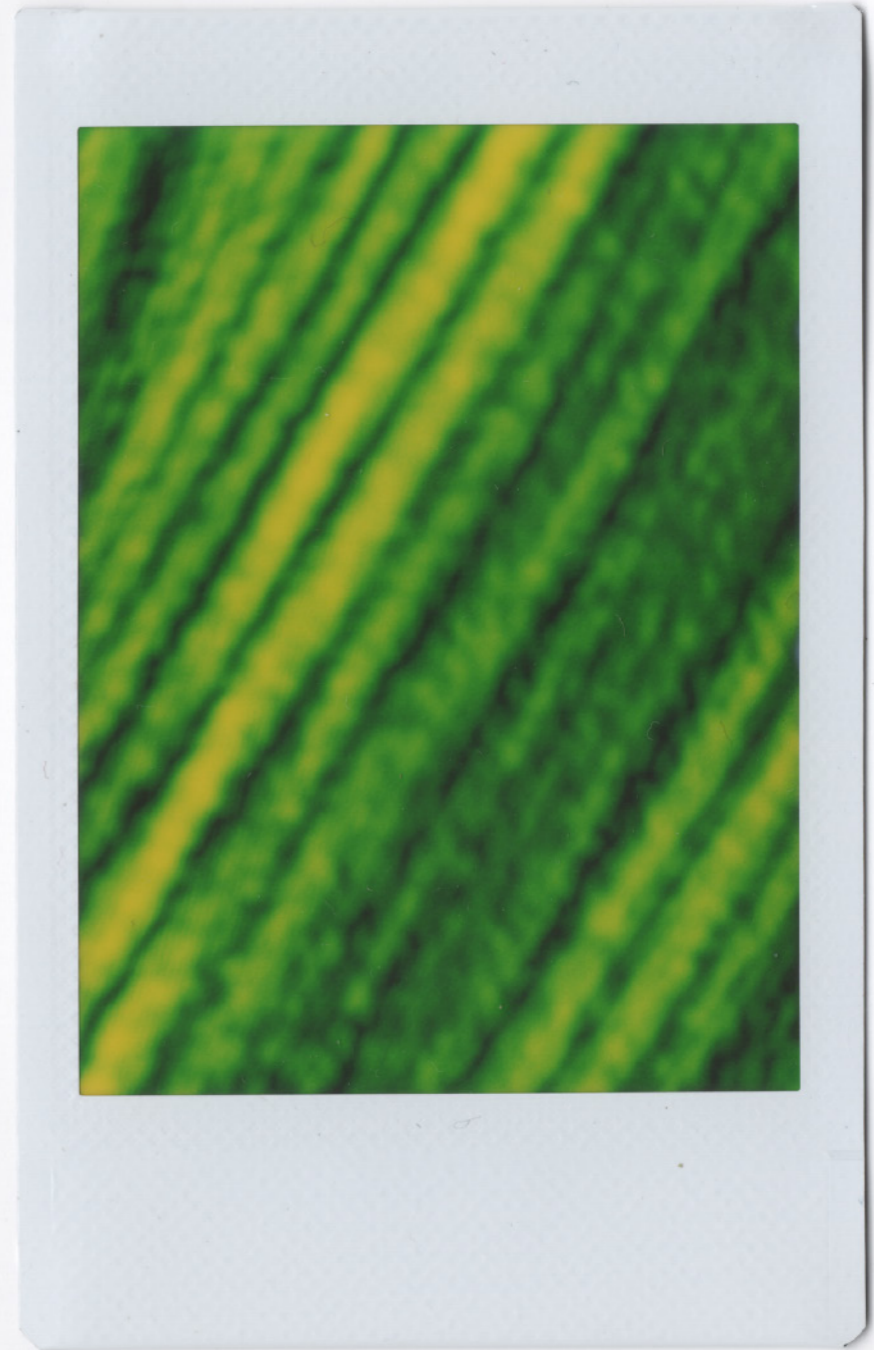


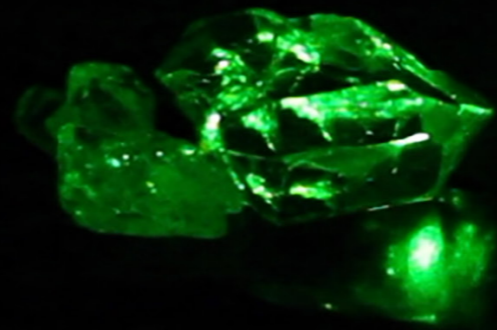
1.3 EXPOSICIÓN DIRECTA DE LUZ LASER DESCOMPUESTA EN CRISTALES NATURALES

1.3

Exposición directa de luz laser descompuesta en cuarzo natural sobre película instantánea.

* Cristal de cuarzo natural recogido por el autor en el estado de Falcón, Venezuela, 2012



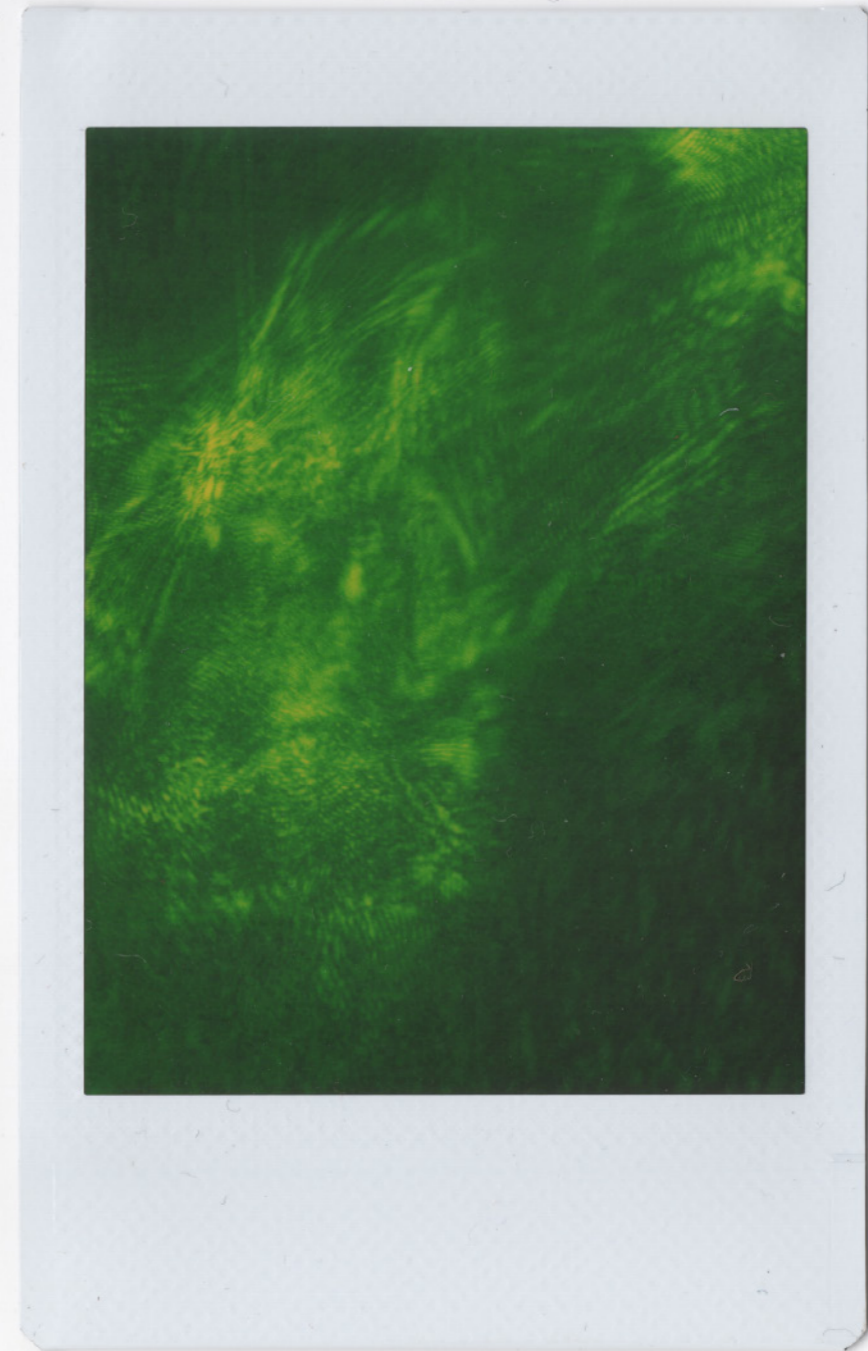


1.3 EXPOSICIÓN DIRECTA DE LUZ LASER DESCOMPUESTA EN CRISTALES NATURALES

1.3

Exposición directa de luz laser descompuesta en cuarzo natural
sobre película instantánea.

* Imagen obtenida a una distancia mayora a tres metros
dedel punto de descomposición.



**1.3 EXPOSICIÓN DIRECTA
DESCOMPOSICION DE LUZ BLANCA**

1.3

Exposición directa de
luz blanca descompuesta en
cuarzo natural.

* Primeras imagenes obtenidas



**1.3 EXPOSICIÓN DIRECTA
DESCOMPOSICION DE LUZ BLANCA**

1.3

Exposición directa de luz blanca descompuesta en prisma.
Mejora del dispositivo de aislamiento de luz.

* ver serie completa



**1.3 EXPOSICIÓN DIRECTA
DESCOMPOSICION DE LUZ BLANCA**

1.3

Exposición directa de
luz blanca descompuesta en prisma.
Movimiento físico del prisma.

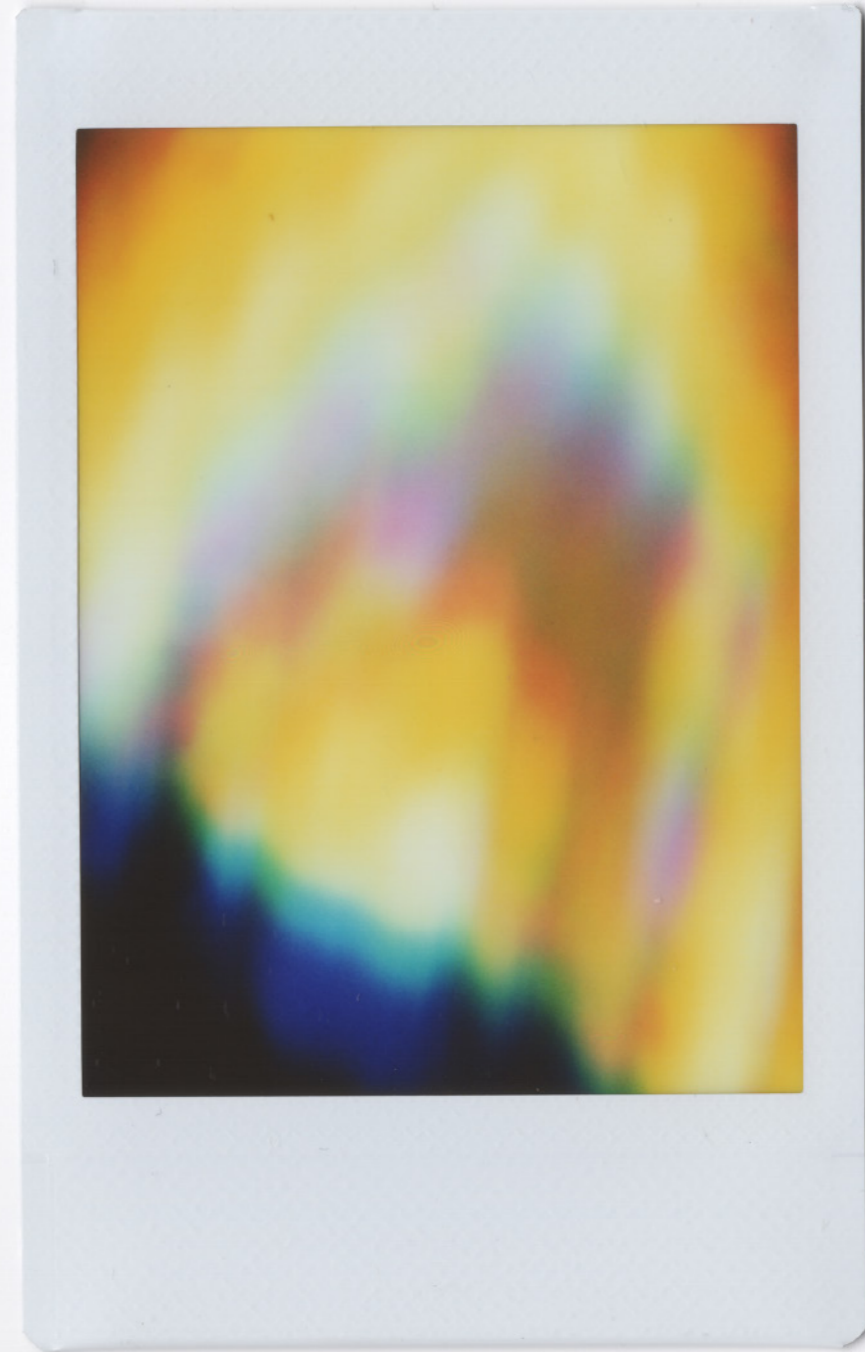
* ver serie completa



1.4 EXPOSICIÓN DIRECTA
DESCOMPOSICION DE LUZ BLANCA
/ BUSQUEDAS FORMALES

1.4

Exposición directa de luz blanca descompuesta en prisma.
Proyeccion de imagen a partir de dispositivo luminico LED.



1.4 EXPOSICIÓN DIRECTA
DESCOMPOSICION DE LUZ BLANCA
/ BUSQUEDAS FORMALES

1.4

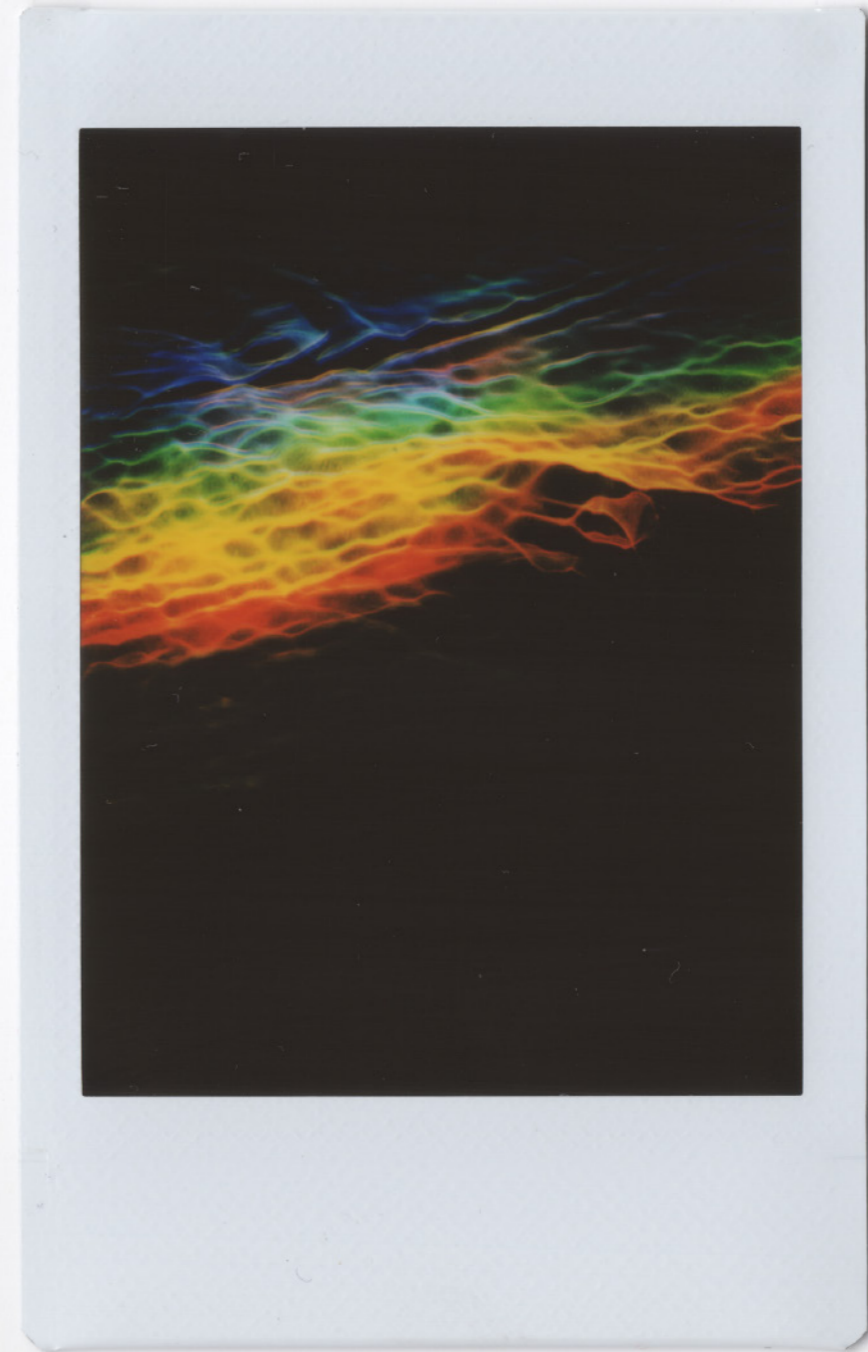
Exposición directa de luz blanca descompuesta en prisma.
Proyección de imagen a partir de dispositivo lumínico LED.
Reflección paralela en película láser holográfica.



1.4 EXPOSICIÓN DIRECTA
DESCOMPOSICION DE LUZ BLANCA
/ BUSQUEDAS FORMALES

1.4

Exposición directa de luz blanca descompuesta en prisma.
Reflección directa en filmina laser holográfica.





2. EXPERIMENTACIÓN CINÉTICA / REGISTRO

2.1

Registro Audiovisual del Dispositivo



2.1 LINK

youtu.be/KZhj40RiIBY

* Primeras imagenes obtenidas.

2. EXPERIMENTACIÓN CINÉTICA / ANIMACIÓN

2.2

Animación de imágenes obtenidas
en loop de 16 cuadros.

2.2 LINK

youtu.be/Vu-uJk1xkAY



3 DISPOSITIVO

3.1

Dispositivo rotatorio para animacion en loop de 16 cuadros.
Con tomas originales en papel instantáneo.
Planos para construcción del dispositivo en desarrollo.

* ver serie completa adjunta y previsualizacion de animación

